

11
ANGERS
LE QUAI

12
NANTES
MSH ANGE GUÉPIN

SCÈ-
NES ET TER-
RITOI-
RITOI-
QUESTIONS DE RES
Projet
leur(s)

GALERIE DES FRANCISCAINS

ST NAZAIRE

COLLOQUE
JUIN 2014

13



PROGRAMME

MERCREDI 11 JUIN - ANGERS - 1e Quai

13H00	ACCUEIL		THÉÂTRE 400
13H30 14H30	OUVERTURE DU COLLOQUE <i>Dominique Sagot-Duvauroux - Christian Mousseau-Fernandez - Marcel Freydefont</i>		
14H30 15H30	CONFÉRENCE Montréal et la scène musicale émergente : de la scène à l'alliance <i>Martin Lussier discutant G�r�me Guibert</i>		
PAUSE			
16H00 17H30	QU'EST-CE QU'UNE SCÈNE? ENTRE THÉORIES ET PRATIQUES L'EXEMPLE DE L'ÉTUDE DES MUSIQUES POPULAIRES <i>Animateur : Emmanuel Parent</i> La «scène» comme concept-outil pour situer les politiques publiques de la culture <i>Marc Kaiser</i> Les scènes musicales locales et leurs enjeux en termes de reconnaissance et d'émancipation <i>Claire Hannecart</i> D'où vient le concept de scène? Contribution à une histoire des rapports entre espace physique et espace social en sociologie <i>G�r�me Guibert</i>	LES MARQUEURS DES VILLES <i>Animateur : Olivier Caro</i> La ville comme scène <i>Bruno Suner</i> The clean-up of a crime scene: Project for a Cultural History of the Butcher's from the 1940s to the Present <i>Francesco Busconi</i> Imaginaire et scènes des villes: Nantes <i>Frank Cormerais & Jacques Gilbert</i>	ATELIER 2 - SALON 2
	ATELIER 1 - SALON 1		
PAUSE			
17H45 19H00	PRÉSENTATION D'INITIATIVES CULTURELLES ANGEVINES		FORUM
19H00 21H00	COCKTAIL DINATOIRE Soirée réservée aux allocutions institutionnelles M. Christian Pihet Vice-président du conseil scientifique de l'université d'Angers Martine Mespoulet directrice de la MSH Ange-Guépin		
21H00	RETOUR EN CAR � NANTES		

JEUDI 12 JUIN - NANTES - MSH Ange Guépin

09H30 11H00	DE LA MARGE AU CENTRE: PROCESSUS ET ENJEUX DE LA LÉGITIMATION D'UNE SCÈNE ARTISTIQUE <i>Animateur : Chloé Langard</i> « Scène » et « mise en scènes » dans les marchés de l'art émergents: Le cas d'Istanbul <i>Jérémie Molho</i> L'émergence d'une « scène cirque » sur le territoire de Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la Culture <i>Marine Cordier</i> Marseille et l'effet « capitale » : (re) structuration et transformation d'une scène artistique contemporaine <i>Sylvie Girel</i>	DE L'ÉMERGENCE DES SCÈNES <i>Animateur : Nathalie Schieb-Bienfait</i> Scènes et milieu de la créativité métropolitaine - Arts numériques, technoscience et culture du livre à Lyon <i>Charles Ambrosino & Vincent Guillon</i> Approche socio-économique d'une scène: le centre littéraire de La Nouvelle-Orléans <i>Alain Capiez</i> Les punks de Montaigu... et après ? Analyse de l'émergence et de l'évolution d'une scène musicale en milieu rural <i>Sandrine Emin, Emmanuel Parent & G�r�me Guibert</i>	ATELIER 4 SALLE DE CONFÉRENCE
	ATELIER 3 - AMPHIT��TRE		
PAUSE			

<p>11H30 13H00</p>	<p>LA PARTICIPATION DES PUBLICS <i>Animateur : Anne-France Kogan</i></p> <p>Scènes, hors scènes, publics : comment faire une médiation? <i>Danielle Paillet & Caroline Urbain</i></p> <p>Scènes virtuelles, scènes réelles : une affaire de scène organisationnelle! <i>Frédéric Kletz, Emmanuel Coblenz & Nicolas Aubouin</i></p> <p>La création artistique par l'implication des habitants, un essai de typologie des projets participatifs <i>Jérôme Binet</i></p>	<p>DE LA SCÈNE AU LIEU ARTISTIQUE <i>Animateur : Claire Gauzente</i></p> <p>La scène et le spectateur : les dimensions expérientielles et leur influence sur la valeur perçue <i>Sandra Camus</i></p> <p>Ethnographie d'un lieu artistique : le projet Channel intime avec la scène nationale de Calais <i>Delphine Crublet</i></p> <p>Scène/hors scène : le rapport des publics aux lieux de diffusion du spectacle vivant <i>Sandra Camus & Chloé Langeard</i></p>	<p>ATELIER 5 : AMPHITHÉÂTRE</p> <p>ATELIER 6 - SALLE DE CONFÉRENCE</p>
<p>PAUSE</p>			
<p>14H30 16H00</p>	<p>HORS-SCÈNE <i>Animateur : Marcel Freydefont</i></p> <p>Vers l'émergence d'une fonction de scénographie urbaine dans la fabrique de la ville <i>Emmanuelle Glangloff</i></p> <p>Comment prendre en compte et rendre compte de la valeur du théâtre hors scène pour le territoire ? <i>Chloé Langeard</i></p> <p>Jean-Luc Lagarce ou le décentrement : de la scène au territoire <i>Aurélie Coulon</i></p>	<p>QUELS PROCESSUS DE DÉVELOPPEMENT DES CLUSTERS CRÉATIFS <i>Animateur : Caroline Chapain</i></p> <p>The Place of geography in the Evolution of a Creative Cluster in the European Periphery <i>Patrick Collins</i></p> <p>Quelle gouvernance pour les clusters culturels ? <i>Hélène Morteau</i></p> <p>Le quartier de la création : itinéraire d'un projet de cluster de centre-ville à Nantes <i>Amélie Nicolas & Elise Roy</i></p>	<p>ATELIER 7 : AMPHITHÉÂTRE</p> <p>ATELIER 8 - SALLE DE CONFÉRENCE</p>
<p>PAUSE</p>			
<p>17H00 18H30</p>	<p>TEMPS LIBRE : Visite du quartier de la création à Nantes</p>		
<p>19H00 21H00</p>	<p>DÎNER AU LIEU UNIQUE</p>		
<p>21H00 22H30</p>	<p>PROJET D'INVASION D'UNE ÎLE DÉSERTE, AU LIEU UNIQUE</p>		

VENDREDI 13 JUIN - Croisière puis ST NAZAIRE

<p>10H00 13H30</p> <p>ATELIER 9</p>	<p>APPROPRIATION DES RIVES DE FLEUVES PAR DES ARTISTES <i>Animateur : Philippe Chaudoir</i></p> <p>Le paysage, l'art et le fleuve <i>Jean Blaise</i></p> <p>Ce que l'art fait au territoire... et inversement <i>Maud Le Floch</i></p> <p>Projets de rivages, tentatives pour la création <i>François Grether</i></p>	<p>CROISIÈRE NANTES - ST NAZAIRE</p>
<p>PAUSE</p>		
<p>13H30 14H30</p>	<p>VISITE DU JARDIN DE GILLES CLÉMENT ET DE LA SUITE DE TRIANGLES DE FELICE VARINI</p>	
<p>14H30 15H15</p>	<p>CONFÉRENCE - Chantal Lannar Arts et territoire, quelles politiques culturelles?</p>	<p>GALERIE DES FRANCSAIS</p>
<p>15H15 16H30</p>	<p>TABLE-RONDE EN PRÉSENCE D'ÉLUS LOCAUX Scènes et territoires: quels enjeux pour les politiques culturelles</p>	
<p>16H30 16H45</p>	<p>CONCLUSION</p>	
<p>17H00</p>	<p>RETOUR EN CAR À NANTES</p>	

Projet Valeur(s)

Le projet VALEUR(S) et utilités de la culture est un projet financé par le Conseil Régional des Pays de la Loire dans le cadre de ses appels à projet recherche. Il est labellisé par la MSH Ange Guépin (GIP) et coordonné par le GRANEM, Université d'Angers.

Il a pour objet la réalisation d'un programme de recherches associant des chercheurs répartis sur Nantes et Angers autour de la question de la définition, de la construction et de l'évaluation de la valeur des activités culturelles pour un territoire.

Le mot scène, associé initialement au théâtre, est devenu un terme métaphorique pour exprimer une concentration singulière d'artistes sur un territoire. La ville même se représente comme un espace qu'il s'agit de mettre en scène. Derrière la polysemie du mot scène, ce colloque s'interroge sur les différentes articulations qui existent entre la création artistique et les territoires sur lesquels elle s' imagine et se diffuse.

La manifestation prendra la forme d'un parcours entre différentes «scènes» du territoire régional: Mercredi 11 au Quai à Angers, jeudi 12 à la MSH de Nantes, Vendredi 13 en remontant l'estuaire jusqu'à Saint-Nazaire.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS:

Lucile Le Claire et Astrid Catrice
sceneterritoire@sciencesconf.org
<http://sceneterritoire.sciencesconf.org/>
0240483968

