

SEMINAIRE DU GRANEM
Programme 2019

1^{er} jeudi de chaque mois de 12h00 à 14h00

<u>Dates</u>	<u>Désignation</u>
<u>10/01/2019</u>	<p><u>Séminaire TTC</u></p> <p>Geoffroy Gawin et Elodie Jarrier : « <i>L’usage des traces audiovisuelles comme outil de remémoration et de verbalisation de l’expérience de visite muséale.</i> »</p> <p>Cédrick Gautier : « <i>Du photographe à l’imagerie de transportation</i> »</p>
<u>7/02/2019</u>	<p><u>Séminaire FRG</u></p> <p>"The Determinants of the Convertible Bonds Call Policy of the Western European Companies" présenté par Olivier Adoukonou ATER GRANEM (co-auteurs : Jean-Laurent Viviani et Florence André Le Pogamp)</p> <p>"L'actionnariat des fonds de pension et la performance des entreprises", présenté par Enareta Kurtbegu GRANEM (co-auteur Huyen Nguyen).</p>
<u>25/02/2019</u>	<p><u>Séminaire RELIGN</u></p> <p>Scène de la vie culturelle : YouTube, une communauté de créateurs</p> <p>EP #4 : 25 février 2019, 14h-15h30, Univ Angers, GRANEM, Faculté de droit, d'économie et de gestion salle du conseil Bastien Louessard (Post-doc Info Com), Joelle Farchy (LABEX ICCA)</p>
<u>7/03/2019</u>	<p><u>Séminaire ESTA</u></p> <p>12h00 à 14h00, Faculté de Droit, économie et gestion, salle de conseil.</p> <p>Guillaume PIERNE (économiste, GRANEM) 12h-13h "Do competitive examinations promote diversity in civil service? Evidence from France", coécrit avec N. GREENAN, J. LANFRANCHI, Y L'HORTY et M. NARCY</p> <p>Fanny THOMAS (ATER GRANEM) 13-14h "Représentation graphique</p>

	des images d'ingrédients sur les emballages : impact sur la complexité visuelle et sur l'évaluation des produits alimentaires"
<u>15/03/2019</u>	<p><u>Séminaire RELIGN</u></p> <p>EP #5 : 15 mars 2019, 14h-15h30, Univ Angers, Faculté de droit, économie et gestion, Salle du conseil Sylvain Dejean (MCF Économie), Univ de la Rochelle / CEREGE</p>
<u>28/03/2019</u>	<p><u>Séminaire Prof invité ESTA</u></p> <p>Assistant Professor of Consumer Research dans le département Product Innovation Management de TU Delft, présente ses travaux de recherche.</p>
<u>04/04/2019</u>	<p><u>Séminaire Interdisciplinaire (finance CPER)</u></p> <p>Dans le cadre du partenariat Diana Food et le programme Enjeu(x)</p> <p>Gaëlle Pantin-Sohier et Fanny Thomas et deux membres de l'entreprise Diana Food (Aurélie Pellé + sa collègue).</p>
<u>04/04/2019</u>	<p><u>Séminaire TTC</u></p> <p><i>Le concept de territoire au croisement de l'économie industrielle et de l'économie régionale. Une lecture épistémologique, historique et politique, par Isabelle Leroux</i></p> <p><i>Le rôle de la culture dans les dynamiques urbaines : analyse économique des aménités culturelles, par Olivier Mouate</i></p>
<u>24/04/2019</u>	<p><u>Séminaire Interdisciplinaire (finance CPER)</u></p> <p>Les enseignants chercheurs concernés de l'Université d'Angers sont Gaëlle Pantin-Sohier, Paul Richard (Laboratoire LARIS) (créneaux à confirmer) et Fanny Thomas. L'enseignant chercheur partenaire est le Dr Betina Piqueras-Fiszman de l'Université de Wageningen (Pays-Bas) avec sa doctorante</p>
<u>24/04/2019</u>	<p><u>Séminaire prof invité ESTA</u></p> <p>Dr Betina Piqueras-Fiszman de l'Université de Wageningen (Pays-Bas) avec sa doctorante présente ses travaux de recherche.</p>

<p><u>03/05/2019</u></p>	<p>Séminaire Relign <i>Quel(s) rôle(s) pour les statistiques publiques partagées à l'échelle du champ organisationnel ? Le cas du cinéma français</i></p> <p>EP #7 : 3 mai 2019, 14h-15h30, Univ Angers, Faculté de droit, économie et gestion, (Changement de salle) Salle 03 Alexandre VIARD (Doctorant Gestion), École Polytechnique, I3-CRG</p>
<p><u>24/05/2019</u></p>	<p>Séminaire Prof invité FRG</p> <p>Peter Klein (chercheur associé au GRANEM) présente un article sur lequel il travaille avec Catherine CRAPSKY qui porte sur "incertitude et finance entrepreneuriale".</p>
<p><u>06/06/2019</u></p>	<p>Séminaire ESTA</p> <p>Présentations de :</p> <p>Sofia Laraichi (doctorante GRANEM)</p> <p>L'impact de la transparence et de la texture d'un produit alimentaire sur la salubrité et la confiance envers le produit</p> <p>Rodrigue Brin (doctorant GRANEM)</p> <p>Organisation de la filière plantain et propension à coopérer de ses acteurs : une étude expérimentale de terrain en Côte d'Ivoire</p>
<p><u>20/06/2019</u></p>	<p>Séminaire Prof invités Américains</p> <p>Dans le cadre du « Mois Américain » de la formation M1 MAEI, nous avons le plaisir de recevoir des chercheurs de l'Appalachian State University (ASU, Boone, USA). Ces derniers souhaiteraient mettre en place des collaborations avec notre équipe. Dans ce cadre, le Dr. Onur Ince propose de présenter ses travaux dans le domaine de l'économie (finance internationale, économétrie des séries temporelles, forecasting).</p>
<p><u>27/06/2019</u></p>	<p>Séminaire FRG Prof invité</p> <p>Konari Uchida, professeur en finance à l'université de Kyushu, présent ses travaux de recherche pendant son séjour en France.</p>
<p><u>12/07/2019</u></p>	<p>Séminaire TTC</p> <p>Philippe Violier, dir. Esthua Tourisme et Culture, <i>"Les recherches en Géographie du Tourisme"</i></p> <p>Aurore Giacomel, qui présentera son travail doctoral sur <i>"Le Travail Emotionnel, appliqué au secteur du Tourisme"</i></p>

<p><u>18/09/2019</u></p>	<p><u>Séminaire ESTA Professeur invité</u></p> <p>Michel Cossette, M.Sc., M.Ps., Ph.D., Psychologue, CRHA Professeur agrégé <i>"Travail émotionnel et performance durable : conséquences des différents motifs sur la performance et la santé psychologique et leurs antécédents"</i> <i>Résumé</i> :Le travail émotionnel constitue une exigence d'emploi pour les employés de service à la clientèle. On demande en effet aux employés d'afficher ou de supprimer certaines émotions dans le cadre de leur travail. Pour ce faire, ceux-ci adoptent différentes stratégies de régulation émotionnelle, lesquelles ont des effets importants pour les employés, notamment sur leur santé psychologique et leur performance (Hülshager et Schewe, 2011). La question à laquelle notre programme de recherche tente de répondre est la suivante : quels sont les motifs pour adopter l'une ou l'autre des stratégies de travail émotionnel et quels en sont les antécédents, soit organisationnels ou individuels, du travail émotionnel ? L'objectif de la présentation sera de faire un bilan des résultats liés à notre programme de recherche des dernières années.</p>
<p><u>19/09/2019</u></p>	<p><u>Séminaire FRG</u></p> <p>Intervention de Madame Diana Pop (MCF, FDEG) "Is the company performance endogenous to ownership concentration? Evidence from the Romanian Mass Privatization" This study addresses one of the most controversial questions in corporate finance, namely the causal effect between the company performance and private ownership. We use the information about the original design of the mass privatization in Romania in order to test whether the subscription decision of small, private, non-pivotal, financially unconstrained and uncoordinated shareholders is performance-related. We propose three different metrics for the size of private ownership depending on the treatment applied to the degree of subscription of the privatization offer. Our results support the idea that individuals behave in conformity with the precepts of the market theory and call attention on the importance of the high quality disclosure enabling the market participants to make their own assessment." Intervention de Madame Victoria RAMIREZ-MUNOZ (Doctorante, GRANEM)</p>

<p><u>03/10/2019</u></p>	<p><u>Séminaire ESTA</u></p> <p>Intervention de Madame Frédérique CHEDOTEL (Laboratoire du GRANEM- Université d'Angers)</p> <p>"Danser entre l'ombre et la lumière : la dynamique de créativité",</p> <p>La créativité est aujourd'hui présentée comme un moteur d'innovation et de compétitivité, ce qui amène de nombreuses organisations à mettre en place un cadre spécifique pour la favoriser (fab lab, world café, living labs, ateliers de co-création, semaine de l'innovation...). Au plan scientifique, la plupart des travaux existants ainsi placés la créativité sous les projecteurs, en recherchant quels facteurs peuvent la susciter. Parallèlement, des recherches récentes montrent que la créativité ne peut pas être décrétée, suppose de sortir du cadre (out of the box) et peut être même négative (stress, échecs, sous la pression...). Mettant en évidence ce "côté sombre", elles tentent de mettre en évidence les facteurs de créativité négative.</p> <p>L'objet de la présentation est de proposer une vision alternative : étudier comment se constitue une dynamique de créativité dans une organisation. Au delà de l'idée de trouver la "solution idéale" qui permettrait de booster la créativité, ou le "problème" qui la détruit, la créativité est vue ici comme une pratique (ce que l'on fait), qui peut au cours du temps se développer et (s')alimenter (de) l'organisation. Cette dynamique n'est pas forcément soit positive ou soit négative, ni une posture fixe. Il s'agit au contraire d'une danse, au cours de laquelle sont mêlés l'ombre et la lumière.</p> <p>Pour observer cette danse et comprendre comment elle se déroule, avec une diversité de dynamiques possibles, toujours fragiles et évolutives, la présentation s'appuiera sur des illustrations concrètes, dans des entreprises high tech, et dans le secteur culturel, à partir d'un séjour invité à l'UQAM, ainsi que sur les résultats du projet KETORC financé par l'ANR, en collaboration avec Cathy Krohmer et Marie-Laure Buisson (LEST, Aix Marseille Université), Justine Arnoud et Isabelle Vandangeon-Derumez (IRG, Université Paris Créteil).</p> <p>Intervention de Monsieur Samuel BATES (Laboratoire du GRANEM- Université d'Angers)</p>
<p><u>04/10/2019</u></p>	<p><u>Séminaire RELIGN</u></p> <p>Clara Jean (Doctorante en économie) qui vient nous présenter son travail sur les biais créés par les algorithmes sur les réseaux sociaux numériques et les discriminations que cela engendre.</p>
<p><u>04/11/2019</u></p>	<p><u>Séminaire RELIGN</u></p> <p>Simon Renoir sur le tournant créatif de détroit (Docteur en information-communication, Université Paris 13 Nord - LabSIC)</p>

<p><u>07/11/2019</u></p>	<p><u>Séminaire TTC</u></p> <p>le premier séminaire est consacré à l'économie du territoire avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une présentation de Masha Pautrel sur les fondamentaux en économie spatiale : <i>économie spatiale : un tour d'horizon</i> - une présentation de Margaux Laviron qui nous présentera l'évaluation de sa thèse sur le domaine : <i>pourquoi créer une commune nouvelle : méthodologie de la phase terrain</i>
<p><u>28/11/2019</u></p>	<p><u>Séminaire FRG</u></p> <p>Nour KHAIRALLAH (doctorante du Granem) : <i>The human capital cost of bankruptcy: will risk-taking SMEs compensate their employees?</i></p> <p>James CHEN (professeur à la Michigan University), professeur invité</p>